

Die Stimme als Instrument

A-Cappella-Chor „Free Vocals“ aus Regensburg begeisterte die Zuhörer



A-Cappella-Chor „Free Vocals“ aus Regensburg in der St. Peterskirche

Ergolding: Am Freitagabend, den 20. Dezember, fand in der St. Peterskirche ein beeindruckendes Konzert statt. Mit strahlenden Klängen und besinnlichen Melodien stimmte die A-Cappella-Band „Free Vocals“ aus Regensburg (u. a. mit der Ergoldingerin Julia Dendl) die sehr zahlreich erschienenen Zuhörer auf das nahe Weihnachtsfest ein. Die Sängerin und ihre fünf Kollegen (alle ehemalige Regensburger Domspatzen) brachten in ihrem diesjährigen Weihnachtsprogramm ihr ganzes musikalisches Können ein. Im ersten Teil des Konzertes spürten die Besucher sehr schnell, über welches ausgezeichneten Stimmvolumen die sechs Sänger verfügen. Die wunderbare Akustik der St. Peterskirche war ebenfalls wie geschaffen für diese Art von Musik: Die fein ausgebildeten Stimmen füllten den Kirchenraum herrlich aus. Durch kurze und oft humorvolle Einführungen in die einzelnen Lieder konnten die Hörer auch etwas über die Liedauswahl bzw. den musikalischen Hintergrund der Stücke erfahren. Von Tomas Luiz de Victoria über Max Reger und Maurice Durufle bis zu Eric Whitacre deckten sie das gesamte musikalische Spektrum weihnachtlicher A-Cappella-Musik ab und zeigten ihr großartiges Können. Schon am kräftigen Applaus nach dem ersten Konzerteil spürte man, welches große Freude die Konzertbesucher an den Liedern und der Darbietung von „Free Vocals“ hatten. Nach einer nachdenklichen Weihnachtsgeschichte begann der zweite Teil. Hier gab die A-Cappella-Band bekannte und z. T. eigenkomponierte Musikstücke zum Besten, was wiederum durch einen lang anhaltenden Applaus durch das Publikum honoriert wurde. Nach vier Zugaben endete das Weihnachtskonzert. Zum Schluss waren sich die Besucher einig: Wer nicht dabei war, hat wirklich etwas Großartiges verpasst.